#### 

#### KŪRYBOS VISUOMENĖS IR EKONOMIKOS INSTITUTAS

#### Vardenis Pavardenis

#### (Studento vardas, pavardė)

#### **Įžymių žmonių portretai Richard’o Avedon’o fotografijos kūryboje: formos ir turinio analizė**

#### (Darbo pavadinimas)

#### Mados industrija, 612P90007

#### Studijų programa, valstybinis kodas (kodas pagal ISCED)

#### Mados fotografija

#### (Studijų dalykas)

#### Nuolatinė, 3 kursas, pavasario semestras

#### (Studijų forma, kursas, semestras)

#### Darbo vadovas: doc. dr Remigijus Venckus

#### (Moksl. laipsnis, vardas, pavardė)

#### 

#### Darbo įvertinimas \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

#### (Pažymys, dėstytojo parašas)

#### Studentas \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

#### (parašas)

#### Vilnius, 2015